

L'ART SANS FARD

L'Art sans fard est une exposition annuelle d'art singulier destinée à faire découvrir les oeuvres du "public empêché", de leur offrir la possibilité d'exposer et de faire connaître leur démarche d'intégration et leur travail à un large public.

Cette année, la 19^{ème} édition se déploie, du 18 au 23 mai 2019, sur deux lieux :

- La Galerie de l'Ancienne poste, 98 Grande rue - Besançon
- Le café associatif Le Pixel, 18 avenue Gaulard - Besançon

Le thème des émotions est représenté sous différents médias d'expressions.

Ce livret permet de découvrir les ouvrages présentés à la Galerie de l'Ancienne poste qui regroupent les créations proposées par les exposants via les peintures, la sculpture et le théâtre.



idoine

Collectif CLEX* Camus - IME de Besançon (ADAPEI du Doubs)

Fiona, Adham, Vincent, Olivia, Florine, Florence, Marc, Timéo et Wilson sont des élèves de la CLEX* Camus, de l'IME de Besançon ADAPEI. Ayant pris connaissance du thème des émotions pour cette 19^e édition de l'Art sans Fard, l'équipe éducative du groupe a souhaité y inscrire les 9 élèves.

En effet, parler des émotions, apprendre à les identifier, à les exprimer, est un objectif commun à tous les élèves, pour qui la déficience intellectuelle, mais également l'adolescence viennent perturber la compréhension des ressentis personnels et celle de l'environnement et du monde extérieur.

Après un échange avec les jeunes, ils ont souhaité les mettre en valeur grâce à la photographie, et leur permettre d'exprimer à leur manière l'émotion qu'ils choisiraient à travers la peinture acrylique, à l'aide de couteaux, pinceaux, spatules, projection, etc... Ils ont visité des musées (Courbet, Beaux-Arts), dessiné au fusain, sculpté avec de la terre, afin d'apprendre à se détacher des codes et à exprimer réellement ce qu'ils ressentent à travers l'art, autrement dit afin d'apprendre à devenir des artistes.

*La CLasse EXternalisée (**CLEX**) est une classe permettant à des élèves en situation de handicap intellectuel de se familiariser à un contexte social plus ouvert. Elle a été ouverte en septembre 2010 au collège Albert Camus de Besançon.

Les œuvres :

1

La tristesse - 2019
Vincent ALLOU
Photographie et peinture
IME de Besançon (ADAPEI du Doubs)

2

La colère - 2019
Timéo BARBATO
Photographie et peinture
IME de Besançon (ADAPEI du Doubs)

3

Le dégoût - 2019
Olivia FAIVRET
Photographie et peinture
IME de Besançon (ADAPEI du Doubs)

4

La joie - 2019
Wilson BAUVAIR
Photographie et peinture
IME de Besançon (ADAPEI du Doubs)

5

La surprise - 2019
Adham HAFEZ
Photographie et peinture
IME de Besançon (ADAPEI du Doubs)

6

La colère - 2019
Florence BELIN FAURE
Photographie et peinture
IME de Besançon (ADAPEI du Doubs)

7

L'amusement - 2019
Marc SILBERSTEIN
Photographie et peinture
IME de Besançon (ADAPEI du Doubs)

8

La vengeance - 2019
Fiona BRUARD
Photographie et peinture
IME de Besançon (ADAPEI du Doubs)

9

La joie - 2019
Florine SINIBALDI
Photographie et peinture
IME de Besançon (ADAPEI du Doubs)

Ces oeuvres ne sont pas destinées à la vente.

Service Accueil Jour - ADAPEI du Doubs

Alexandra, Bernadette, Christelle, Christine, Christophe, Corinne, Dominique, Foudil, Françoise, Jacqueline, Jean-Luc, Line, Marie-Paule et Pascal sont un collectif du Service Accueil de Jour de l'ADAPEI du Doubs.

Ils travaillent depuis 2017 pour l'exposition « L'Art sans fard », l'art et la culture font partie de leur quotidien. Ils font des sorties aux musées, se rendent dans des expositions et assistent à des spectacles. Ils aiment également regarder les livres d'art, les magazines de décoration et de mode... tout cela leur donne de l'inspiration !

Dans leurs locaux situés à Palente, ils ont beaucoup de matériel : peintures, tissus, chutes de bois, laine, palettes, boutons... et d'autres qu'ils récupèrent lors de leurs promenades.

C'est avant tout une démarche de groupe qui a été réalisée au cours de leurs quatre mois de travail. Ils ont commencé en janvier 2019 en travaillant sur le thème grâce à des livres empruntés à la bibliothèque.

Il en est ressorti cinq émotions fondamentales : la joie, la tristesse, le dégoût, la peur et la colère.

Puis, l'idée de faire des marionnettes est venue ; Le projet a pu débuter et évoluer au fil du temps, chaque personne apportant sa pierre à l'édifice en fonction de sa personnalité, de ses capacités et de ses envies. Certains ont cousu ou peint, d'autres ont poncé, collé ou découpé.

Les oeuvres :

10

Les marionnettes – 2019
Sculpture collective
Service Accueil Jour (ADAPEI du Doubs)

Oeuvre à vendre : 30 €
Alexandra CHAPEL (Service Accueil Jour)

11

Collage collectif - 2019
Service Accueil Jour (ADAPEI du Doubs)
Collage collectif

Oeuvre à vendre : 30 €
Alexandra CHAPEL (Service Accueil Jour)

Les œuvres vendues seront à récupérer le dernier jour de l'exposition, le jeudi 23 mai, entre 14h et 17h à la Galerie de l'Ancienne Poste, 98 Grande rue à Besançon.

Claire BLESSEMAILLE

La peinture est pour Claire un passe-temps agréable qui permet d'échapper au quotidien.

Ses inspirations sont les choses qui l'entourent, ce qu'elle voit et ressent.

Claire a travaillé sur l'œuvre avec son auxiliaire de vie durant les mois de mars et avril.

Elles ont d'abord réfléchi et eu un temps d'échange pour déterminer le modèle, les variétés de peinture pour pouvoir élaborer un premier brouillon.

Puis, Claire a réalisé une première toile d'essai pour ensuite œuvrer à la toile exposée. Ce dernier travail a été effectué sur trois après-midis.

De la peinture mosaïque au goutte à goutte pour l'encadrement, de la peinture acrylique au coton tige et de la peinture en relief au saut du flacon pour les petits éléments (pluie, fleurs, neige...); Ces techniques ont été soigneusement choisies pour réaliser le tableau qui est partagé en 4 médaillons chacun représentant une saison et l'émotion qui l'accompagne.

L'oeuvre :

12

Emotions / Saisons - 2019
Claire BLESSEMAILLE
Tableau 50x50

Oeuvre à vendre : 45 €
Claire BLESSEMAILLE

Les œuvres vendues seront à récupérer le dernier jour de l'exposition, le jeudi 23 mai, entre 14h et 17h à la Galerie de l'Ancienne Poste, 98 Grande rue à Besançon.

Groupe de collégiens - IME d'Ornans (ADAPEI du Doubs) / Ecart d'Arts

Mohamed KAJTAZI, Léa STEHLY, Clara BROCARD, Maxence CHARTON et Romain BOTHY sont un groupe de jeunes de l'Institut Médico Educatif d'Ornans âgé de 12 à 15 ans.

Pour créer et réaliser les oeuvres présentées dans cette exposition, ils se sont rendus à l'association Ecart d'Arts (Besançon) tous les jeudis matins pendant 5 mois. Au sein de cet atelier, ils ont utilisé plusieurs outils et techniques : le dessin, la peinture, la photographie, les tampons, la gravure... pour réaliser des portraits et montrer des émotions.

Pour ces collégiens, les émotions c'est ce que l'on ressent dans notre corps, quand on est triste, content, joyeux, serein, en colère, angoissé, dégoûté, fatigué, endormi... Les émotions, ça change tous les jours, parfois toutes les minutes, les secondes, les heures.

Les émotions, ça permet à chacun de s'exprimer !

Les ateliers ont été conçus et animés par Caroline Pageaud et Jade Sauvage, artistes-intervenantes de l'association Ecart d'Arts. Ils permettent de découvrir des pratiques artistiques et de laisser libre cours à la créativité de chacun. Grâce au projet pour l'Art sans fard, le groupe de collégiens a pu s'initier à des techniques de création d'images pour faire parler leur sensibilité et leur imaginaire, et pour montrer leurs émotions.

Les œuvres :

13

Gravure 1 - 2019
Romain BOTHY
IME d'Ornans (ADAPEI du Doubs) / Ecartis d'Arts

14

Gravure 2 - 2019
Mohamed KAJTAZI
IME d'Ornans (ADAPEI du Doubs) / Ecartis d'Arts

15

Gravure 3 - 2019
Clara BROCARD
IME d'Ornans (ADAPEI du Doubs) / Ecartis d'Arts

16

Gravure 4 - 2019
Léa STEHLY
IME d'Ornans (ADAPEI du Doubs) / Ecartis d'Arts

17

Gravure 5 - 2019
Maxence CHARTON
IME d'Ornans (ADAPEI du Doubs) / Ecartis d'Arts

18

Dessin couleurs 1 - 2019
Romain BOTHY
IME d'Ornans (ADAPEI du Doubs) / Ecartis d'Arts

19

Dessin couleurs 2 - 2019
Mohamed KAJTAZI
IME d'Ornans (ADAPEI du Doubs) / Ecartis d'Arts

20

Dessin couleurs 3 - 2019

Clara BROCARD

IME d'Ornans (ADAPEI du Doubs) / Ecartis d'Arts

21

Dessin couleurs 4 - 2019

Léa STEHLY

IME d'Ornans (ADAPEI du Doubs) / Ecartis d'Arts

22

Dessin couleurs 5 - 2019

Maxence CHARTON

IME d'Ornans (ADAPEI du Doubs) / Ecartis d'Arts

23

Dessin noir et blanc 1 - 2019

Romain BOTHY

IME d'Ornans (ADAPEI du Doubs) / Ecartis d'Arts

24

Dessin noir et blanc 2 - 2019

Mohamed KAJTAZI

IME d'Ornans (ADAPEI du Doubs) / Ecartis d'Arts

25

Dessin noir et blanc 3 - 2019

Clara BROCARD

IME d'Ornans (ADAPEI du Doubs) / Ecartis d'Arts

26

Dessin noir et blanc 4 - 2019

Léa STEHLY

IME d'Ornans (ADAPEI du Doubs) / Ecartis d'Arts

27

Dessin noir et blanc 5 - 2019

Maxence CHARTON

IME d'Ornans (ADAPEI du Doubs) / Ecartis d'Arts

28

Peinture 1 - 2019
Romain BOTHY
IME d'Ornans (ADAPEI du Doubs) / Ecartis d'Arts

29

Peinture 2 - 2019
Mohamed KAJTAZI
IME d'Ornans (ADAPEI du Doubs) / Ecartis d'Arts

30

Peinture 3 - 2019
Clara BROCARD
IME d'Ornans (ADAPEI du Doubs) / Ecartis d'Arts

31

Peinture 4 - 2019
Léa STEHLY
IME d'Ornans (ADAPEI du Doubs) / Ecartis d'Arts

32

Peinture 5 - 2019
Maxence CHARTON
IME d'Ornans (ADAPEI du Doubs) / Ecartis d'Arts

Ces oeuvres ne sont pas destinées à la vente.

Maison d'Accueil de Jour « Les Hirondelles » - ADAPEI du Doubs

Le groupe qui a travaillé sur le projet de l'Art sans fard est un groupe de personnes, âgé entre 20 et 56 ans, accueilli au foyer de vie « Les Hirondelles ».

Les émotions sont quotidiennement abordées au sein du foyer, c'est pourquoi le thème les a beaucoup inspiré.

Ils ont choisi les émotions qui leur parlent le plus et ont ainsi pu travailler les textures et les couleurs en privilégiant les matériaux naturels et de récupération. Chaque personne a pu apporter un peu de son imagination et de sa technique.

L'oeuvre :

33

4 visages, 4 émotions - 2019
MAJ Les Hirondelles (ADAPEI du Doubs)
Tableau 100x100
(bois, papier, mousse, laine,
fil de fer, fleurs, peinture)

Cette œuvre n'est pas destinée à la vente.

Foyer de vie « Horizons Arbois » - Juralliance

Pierre, Angélique, Danielle, Frédéric, Pierre, Denis et Alexandra sont un groupe de personnes accueillis au foyer de vie d'Arbois. Quotidiennement, ils développent leur autonomie par la réalisation d'activités quotidiennes très diversifiées adaptées aux capacités de chacun. Il peut s'agir d'activités manuelles (peinture, sculpture...), d'activités sportives, d'expression corporelle, d'activités d'ergothérapie... Depuis 10 ans, le foyer « Horizons Arbois » participe à l'exposition « l'Art sans fard » et cette année encore ils ont joué le jeu et ont pu travailler sur le thème des émotions à travers différentes peintures.

Les œuvres :

34

Peinture collective - 2019

Horizons Arbois (Juralliance)

35

Peinture 1 - 2019

GERDY Pierre

Horizons Arbois (Juralliance)

36

Peinture 2 - 2019

LECURET Angélique

Horizons Arbois (Juralliance)

37

Peinture 3 - 2019

BONNOT Danielle

Horizons Arbois (Juralliance)

38

Peinture 4 - 2019
GUISOLFI Frédéric
Horizons Arbois (Juralliance)

39

Peinture 5 - 2019
LESOUHAITIER Pierre
Horizons Arbois (Juralliance)

40

Peinture 6 - 2019
VIOLET Denis
Horizons Arbois (Juralliance)

41

Peinture 7 - 2019
LONCHAMPT Alexandra
Horizons Arbois (Juralliance)

42

Peinture 8 - 2019
LESOUHAITIER Pierre
Horizons Arbois (Juralliance)

Ces œuvres ne sont pas destinées à la vente.

ALEDD : Association pour le Lien à l'Entraide et le Droit à la Différence

ALEDD est une Association pour le Lien à l'Entraide et le Droit à la Différence. Suite au constat d'un manque de structures permettant d'accueillir les enfants en situation de handicap sur les temps périscolaires et extrascolaires, ALEDD voit le jour en 1998 à l'initiative de deux mères. L'objectif de l'association est de donner la possibilité aux enfants handicapés d'être acteurs de leur vie sociale à travers la pratique d'activités de loisirs : leur différence ne doit plus les laisser en marge de la société. Aujourd'hui, une vingtaine d'enfants bénéficient d'activités de loisirs tous les mercredis après-midi, les samedis, pendant les vacances de la Toussaint, de Noël et de Pâques. Sur ces différents temps d'activités, un groupe de jeunes a travaillé sur le projet de « l'Art sans fard ». Comme l'année dernière, ils proposent une pièce de théâtre, orchestrée par Madame Elisa Campello. Il s'agit d'une œuvre sur le thème des émotions, avec des personnages créés avec des matériaux comme des éponges, un balai, des assiettes en carton...

43

Vidéo théâtre - 2019
Association ALEDD

Cette œuvre n'est pas destinée à la vente.