

## L'ART SANS FARD

L'Art sans fard est une exposition annuelle d'art singulier destinée à faire découvrir les oeuvres du "public empêché", de leur offrir la possibilité d'exposer et de faire connaître leur démarche d'intégration et leur travail à un large public.

Cette année, la 19<sup>ème</sup> édition se déploie, du 18 au 23 mai 2019, sur deux lieux :

- La Galerie de l'Ancienne poste, 98 Grande rue - Besançon
- Le café associatif Le Pixel, 18 avenue Gaulard - Besançon

Le thème des émotions est représenté sous différents médias d'expressions : photos argentiques, polaroid, cyanotypes (procédé photographique monochrome négatif ancien)...

Ce livret permet de découvrir les ouvrages présentés au café Le Pixel qui regroupent les travaux photographiques réalisés par les exposants.



*idoine*

## **Service Accueil Jour - ADAPEI du Doubs**

Alexandra, Bernadette, Christelle, Christine, Christophe, Corinne, Dominique, Foudil, Françoise, Jacqueline, Jean-Luc, Line, Marie-Paule et Pascal sont un collectif du Service Accueil de Jour de l'ADAPEI du Doubs.

Ils travaillent depuis 2017 pour l'exposition « L'Art sans fard », l'art et la culture font partie de leur quotidien. Ils font des sorties aux musées, se rendent dans des expositions et assistent à des spectacles.

Ils aiment également regarder les livres d'art, les magazines de décoration et de mode... tout cela leur donne de l'inspiration !

Dans leurs locaux situés à Palente, ils ont beaucoup de matériel : peintures, tissus, chutes de bois, laine, palettes, boutons... et d'autres qu'ils récupèrent lors de leurs promenades.

C'est avant tout une démarche de groupe qui a été réalisée au cours de leurs quatre mois de travail. Ils ont commencé en janvier 2019 en travaillant sur le thème grâce à des livres empruntés à la bibliothèque. Il en est ressorti cinq émotions fondamentales : la joie, la tristesse, le dégoût, la peur et la colère. Puis, l'idée de faire des marionnettes est venue ; Le projet a pu débuter et évoluer au fil du temps, chaque personne apportant sa pierre à l'édifice en fonction de sa personnalité, de ses capacités et de ses envies. Certains ont cousu ou peint, d'autres ont poncé, collé ou découpé.

Les oeuvres :

**A**

*La Peur - 2019*  
Service Accueil Jour (ADAPEI du Doubs)  
Photo et logiciel ASUS Phone

*Oeuvre à vendre : 10 €*  
*Alexandra CHAPEL (Service Accueil Jour)*

**B**

*La Joie - 2019*  
Service Accueil Jour (ADAPEI du Doubs)  
Photo et logiciel ASUS Phone

*Oeuvre à vendre : 10 €*  
*Alexandra CHAPEL (Service Accueil Jour)*

**C**

*La Tristesse – 2019*  
Service Accueil Jour (ADAPEI du Doubs)  
Photo et logiciel ASUS Phone

*Oeuvre à vendre : 10 €*  
*Alexandra CHAPEL (Service Accueil Jour)*

**D**

*Le Dégoût - 2019*  
Service Accueil Jour (ADAPEI du Doubs)  
Photo et logiciel ASUS Phone

*Oeuvre à vendre : 10 €*  
*Alexandra CHAPEL (Service Accueil Jour)*

**E**

*La Colère - 2019*  
Service Accueil Jour (ADAPEI du Doubs)  
Photo et logiciel ASUS Phone

*Oeuvre à vendre : 10 €*  
*Alexandra CHAPEL (Service Accueil Jour)*

## **Collectif photo** - Foyer de vie Joseph Bastian (ADAPEI du Doubs)

Le Collectif photo du foyer Joseph Bastian est né en 2018. Il se compose de 4 personnes : Adrien Bise, Alexandre Groperrin, David Romand et Geoffrey Cudey. Ce collectif est animé et encadré par Aurélien Nardin, aide médico psychologique. Le groupe a d'abord travaillé avec des sténopés (appareils photos minimalistes) afin de se familiariser avec la technique photographique et de mieux la comprendre. Ensuite, le collectif a commencé à travailler avec un appareil photo argentique classique. Le travail a ensuite été orienté sur le thème des émotions afin de participer cette année à l'exposition "L'Art sans fard".

La colère de Geoffrey : l'intrusion. Sur la photographie, on devine un voleur qui tente de forcer une porte.

Alexandre a beaucoup de peurs, dont celle des araignées. Sur son projet, l'araignée semble se diriger vers Alexandre.

Pour David, la joie vient seule, sans forcément de cause apparente.

C'est la mort qui rend triste Adrien. Sur son ouvrage, elle est symbolisée par un cimetière.

Les oeuvres :

**F**

*Rien, ma Joie* - mars 2019  
David ROMAND / Geoffrey CUDEY  
Photographie argentique 24x30  
Foyer de vie Joseph Bastian (ADAPEI du Doubs)

**G**

*L'araignée, ma peur* - mars 2019  
Alexandre GROSPERRIN / David ROMAND  
Photographie argentique 24x30  
Foyer de vie Joseph Bastian (ADAPEI du Doubs)

**H**

*La mort, ma tristesse* - mars 2019  
Adrien BISE / Alexandre GROSPERRIN  
Photographie argentique 24x30  
Foyer de vie Joseph Bastian (ADAPEI du Doubs)

**I**

*L'intrusion, ma colère* - mars 2019  
Geoffrey CUDEY / Adrien BISE  
Photographie argentique 24x30  
Foyer de vie Joseph Bastian (ADAPEI du Doubs)

*Ces oeuvres ne sont pas destinées à la vente.*

## **Groupe de collégiens** - IME d'Ornans (ADAPEI du Doubs)

Mohamed KAJTAZI, Léa STEHLY, Clara BROCARD, Maxence CHARTON et Romain BOTHY sont un groupe de jeunes de l'Institut Médico Educatif d'Ornans âgé de 12 à 15 ans. Pour créer et réaliser les oeuvres présentées dans cette exposition, ils se sont rendus à l'association Ecartis d'Arts (Besançon) tous les jeudis matins pendant 5 mois. Au sein de cet atelier, ils ont utilisé plusieurs outils et techniques : le dessin, la peinture, la photographie, les tampons, la gravure... pour réaliser des portraits et montrer des émotions.

Pour ces collégiens, les émotions c'est ce que l'on ressent dans notre corps, quand on est triste, content, joyeux, serein, en colère, angoissé, dégoûté, fatigué, endormi... Les émotions, ça change tous les jours, parfois toutes les minutes, les secondes, les heures.

Les émotions, ça permet à chacun de s'exprimer !

Les ateliers ont été conçus et animés par Caroline Pageaud et Jade Sauvage, artistes-intervenantes de l'association Ecartis d'Arts. Ils permettent de découvrir des pratiques artistiques et de laisser libre cours à la créativité de chacun. Grâce au projet pour l'Art sans fard, le groupe de collégiens a pu s'initier à des techniques de création d'images pour faire parler leur sensibilité et leur imaginaire, et pour montrer leurs émotions.

Les oeuvres :

**J**

*Cyanotype 1 - 2019*

Romain BOTHY

IME d'Ornans (ADAPEI du Doubs) / Ecartis d'Arts

**K**

*Cyanotype 2 - 2019*

Valentin

IME d'Ornans (ADAPEI du Doubs) / Ecartis d'Arts

**L**

*Cyanotype 3 - 2019*

Clara BROCARD

IME d'Ornans (ADAPEI du Doubs) / Ecartis d'Arts

**M**

*Cyanotype 4 - 2019*

Maxence CHARTON

IME d'Ornans (ADAPEI du Doubs) / Ecartis d'Arts

**N**

*Cyanotype dessin 1 – 2019*

Mohamed KAJTAZI

IME d'Ornans (ADAPEI du Doubs) / Ecartis d'Arts

**O**

*Cyanotype dessin 2 - 2019*

Léa STEHLY

IME d'Ornans (ADAPEI du Doubs) / Ecartis d'Arts



P

*Photo 1 - 2019*  
Romain/Maxence - Clara/Mohamed  
IME d'Ornans (ADAPEI du Doubs) / Ecartis d'Arts

Q

*Photo 2 - 2019*  
Maxence/Romain - Clara/Mohamed  
IME d'Ornans (ADAPEI du Doubs) / Ecartis d'Arts

R

*Photo 3 - 2019*  
Mohamed/Clara - Maxence/Romain  
Ecartis d'Arts

S

*Polaroid 1 - 2019*  
Clara/Mohamed - Clara/Léa  
Ecartis d'Arts

T

*Polaroid 2 - 2019*  
Romain/Maxence - Maxence/Romain  
Ecartis d'Arts

U

*Polaroid 3 - 2019*  
Léa/Clara - Clara/Mohamed  
Ecartis d'Arts

*Ces œuvres ne sont pas destinées à la vente.*

Informations concernant la vente des œuvres :

Nous avons une permanence tout au long de l'exposition à la **Galerie de l'Ancienne Poste**, située au **98 Grande rue à Besançon**. Si une œuvre vous intéresse pour un achat, celui-ci se fera à cette adresse auprès de la personne de permanence.

Nous acceptons uniquement les paiements par chèque.

Les œuvres vendues seront à récupérer le dernier jour de l'exposition, le jeudi 23 mai, entre 14h à 17h à la Galerie de l'Ancienne poste, 98 Grande rue (Besançon).

L'équipe d'Idoine vous remercie de votre compréhension.

*idoine*